

Международный научно-исследовательский журнал

«Прогрессивная экономика»

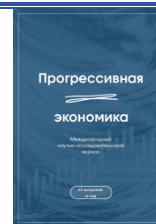
№ 8 / 2026 https://progressive-economy.ru/vypusk_1/gosudarstvennoe-zadanie-kak-instrument-finansovogo-obespecheniya-uchrezhdenij-kultury-v-rossijskoj-federaczii/

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности ВАК: 5.2.3

УДК 336.57

DOI: 10.54861/27131211_2026_8_214



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ЗАДАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ФИНАНСОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Крымов И.Д., Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, г. Москва, Россия
119571, Москва, проспект Вернадского, д. 82, стр. 1.
ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-4751-5326>
e-mail: krymov343@gmail.com

Хамалинская В.В., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры национальной экономики, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, г. Москва, Россия
119571, Москва, проспект Вернадского, д. 82, стр. 1.
e-mail: khamalinskaya-viv@ranepa.ru

Аннотация. В статье анализируется применение государственного задания как инструмента финансового обеспечения деятельности федеральных бюджетных учреждений культуры. Исследование охватывает экономико-правовые аспекты формирования государственного задания, порядок расчёта субсидии на его выполнение и практику установления показателей объёма и качества государственных услуг. Методами исследования послужили сравнительный и экономико-статистический анализ. Информационную базу составили нормативные правовые акты, заключения Счётной палаты Российской Федерации, сведения ГИИС «Электронный бюджет», государственные задания и планы финансово-хозяйственной деятельности учреждений культуры. На материалах Государственного музея-заповедника «Архангельское», Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина и Музея Московского Художественного академического театра за 2022–2026 гг. сопоставлены изменения показателей государственных заданий и объёмов их финансового обеспечения. Установлено, что динамика субсидий существенно различается по учреждениям, а их плановые объёмы на два последующих года преимущественно сохраняются без индексации, что ограничивает возможности среднесрочного финансового планирования. Выявлены также отсутствие чётких критериев выбора значений отраслевых корректирующих коэффициентов и резкие изменения отдельных показателей качества



после выполнения основной части запланированных работ. В работе предложено формировать среднесрочный прогноз индексации субсидий, дифференцировать нормативное регулирование государственного задания с учётом отраслевой специфики и создать единый информационно-правовой ресурс, объединяющий сведения о формировании и выполнении государственных заданий.

Ключевые слова: государственное задание, бюджетные учреждения культуры, финансовое обеспечение, субсидия, нормативные затраты, корректирующие коэффициенты, среднесрочное планирование.

Конфликт интересов. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Для цитирования: Крымов И.Д., Хамалинская В.В. Государственное задание как инструмент финансового обеспечения учреждений культуры в Российской Федерации // Прогрессивная экономика. 2026. № 8. С. 214–241. https://doi.org/10.54861/27131211_2026_8_214.

Статья поступила в редакцию: 11.07.2026 г. Одобрена после рецензирования: 14.08.2026 г. Принята к публикации: 15.08.2026 г.

STATE ASSIGNMENT AS A FINANCIAL SUPPORT TOOL FOR CULTURAL INSTITUTIONS IN THE RUSSIAN FEDERATION

Krymov I.D., *Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Moscow, Russia*

119571, Moscow, Vernadsky Avenue, 82, building 1.

ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-4751-5326>

e-mail: krymov343@gmail.com

Khamalinskaya V.V., *Candidate of Economic Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of National Economy, Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Moscow, Russia*

119571, Moscow, Vernadsky Avenue, 82, building 1.

e-mail: khamalinskaya-viv@ranepa.ru

Abstract. The article analyzes the application of the state assignment as a tool for financial support of the activities of federal budget cultural institutions. The study covers the economic and legal aspects of the formation of a government assignment, the procedure for calculating subsidies for its implementation, and the practice of setting indicators for the volume and quality of public services. The research methods were comparative and economic-statistical analysis. The information base consisted of regulatory legal acts, conclusions of the Accounts Chamber of the Russian Federation, information from the GIA "Electronic Budget", state assignments and plans for the financial and economic activities of cultural institutions. Based on the materials of the Arkhangelsk State Museum-Reserve, the Pushkin State Museum of Fine Arts and the Moscow Academic Art Theater Museum for 2022-2026, changes in the indicators of government assignments and the volume of their financial support were compared. It has been found that the



dynamics of subsidies varies significantly between institutions, and their planned volumes for the next two years are mostly maintained without indexing, which limits the possibilities of medium-term financial planning. The absence of clear criteria for selecting the values of industry-specific correction factors and abrupt changes in individual quality indicators after completing the main part of the planned work were also revealed. The paper proposes to form a medium-term forecast of subsidy indexation, to differentiate the regulatory regulation of government assignments, taking into account industry specifics, and to create a single information and legal resource that combines information on the formation and implementation of government assignments.

Keywords: government assignment, budgetary cultural institutions, financial support, subsidy, regulatory costs, correction factors, medium-term planning.

JEL classification: H50, H61, Z18.

Conflict of interest. The authors declare that there is no conflict of interest.

For citation: Krymov I.D., Khamalinskaya V.V. (2026). Gosudarstvennoe zadanie kak instrument finansovogo obespecheniya uchrezhdenii kul'tury v Rossiiskoi Federatsii [State assignment as a financial support tool for cultural institutions in the Russian Federation]. *Progressivnaya ekonomika* [Progressive Economy], 8, 214–241. https://doi.org/10.54861/27131211_2026_8_214. (In Russ., abstract in Eng.)

The article was submitted to the editorial office: 11/07/2026. Approved after review: 14/08/2026. Accepted for publication: 15/08/2026.

Введение

В системе государственного управления значительную роль играют бюджетные отношения. Данные взаимоотношения между различными учреждениями и государственными органами позволяют установить механизм, в котором государственная система сможет осуществлять свои функции и обеспечивать фундаментальные права граждан, такие как культурные, социально-экономические, политические и иные. Именно благодаря финансированию из федерального бюджета Российской Федерации многие критически важные учреждения имеют возможность функционировать.

Бюджетные ассигнования до 2009 года распределялись с помощью сметы. При планировании бюджета собиралась информация о планируемых тратах учреждения, после чего консолидировалась в Федеральном законе о бюджете РФ на следующий финансовый год и плановый период на следующие два года. Однако, такая система была неэффективной, поскольку за год учреждению могло потребоваться больше ресурсов на свою деятельность или наоборот меньше, что не позволяло другим учреждениям получить дополнительное финансирование из-за ограниченности финансовых ресурсов государства. Также подобный инструмент распределения бюджетных средств не устанавливал целевых показателей деятельности учреждения, т. е. система мотивации в распределении средств федерального бюджета была не



предусмотрена. С введением государственного задания система мотивации была запланирована уже при формировании бюджета.

Государственное задание стало логической частью реформы бюджетной системы в 2004–2006 годах. Однако идея именно такого распределения бюджетных ассигнований была воплощена в процессе редактирования Бюджетного кодекса РФ в 2009 году. Государственное задание используется в большинстве развитых стран мира. Например, схожая система используется в Соединённых Штатах Америки (performance-based funding system), введенная в 1970-х годах [1]. Для получения финансирования учреждениям США необходимо показывать результаты деятельности и на основе эффективности их деятельности формируется проект распределения бюджетных ассигнований. Данная система вызывает большое количество споров о несправедливости распределения финансирования, однако альтернатив государственного задания разработано не было.

С помощью государственного задания финансируется большинство учреждений в Российской Федерации, а распределение бюджетных ассигнований происходит главными распорядителями бюджетных средств (далее – ГРБС). На федеральном уровне ГРБС являются все федеральные органы исполнительной власти (далее – ФОИВ), например: Минкультуры России для федеральных учреждений культуры, Минобрнауки России для федеральных учреждений высшего образования и науки, Минздрав России для федеральных учреждений здравоохранения и т.д. Для региональных учреждений ГРБС выступают органы власти региона, например: Правительства Москвы, Правительство Санкт-Петербурга, Правительство Забайкальского края и т.д. Для муниципальных учреждений ГРБС являются муниципалитеты. Помимо этого, ГРБС могут выступать крупные учреждения культуры, образования и здравоохранения [2]. Например, такими учреждениями культуры являются ФГБУК «Государственный академический Большой театр России» и ФГБУК «Государственный Эрмитаж».

На современном этапе развития государственного задания как инструмента финансового обеспечения учреждений большая часть процесса назначения показателей государственного задания и распределения лимитов бюджетных обязательств происходит в ГИИС «Электронный бюджет».

При этом поднимается целый пласт ранее «спящих» проблем, таких как проблема неравномерности индексации финансового обеспечения государственного задания, проблема временного характера показателей государственного задания и проблема некорректного выстраивания государственного задания, и требует от ведомств – учредителей бюджетных учреждений их оперативного решения [3], а также определяет актуальность дальнейших научных исследований.

Целью данного исследования является анализ процесса реализации государственного задания в системе финансового обеспечения бюджетных

учреждений и разработка рекомендаций по его совершенствованию. Для достижения поставленной цели исследования сформулированы следующие задачи: проанализировать экономико-правовые аспекты формирования государственного задания бюджетным учреждениям и выявить существующие проблемы; предложить рекомендации по совершенствованию процесса реализации государственного задания для анализируемых учреждений. Объектом исследования выбраны ряд бюджетных учреждений, подведомственных Минкультуры Российской Федерации.

Материалы и методы

В качестве методов исследования использованы сравнительный анализ содержания государственных услуг, утвержденных в государственных заданиях бюджетным учреждениям культуры, экономико-статистический анализ информационных источников о деятельности выбранных бюджетных учреждений культуры. Информационную основу исследования составили открытые данные, представленные на официальных сайтах Минфина России, Центрального банка РФ, Росстата России, а также из государственной интегрированной информационной системы управления общественными финансами «Электронный бюджет».

Результаты и обсуждение

Основным законодательным актом, который регулирует бюджетные отношения, является Бюджетный кодекс РФ, который был принят 31.07.1998 года. Настоящий Кодекс устанавливает правовой статус участников бюджетного процесса, правовые основы казначейского сопровождения, применения бюджетных мер принуждения за совершение бюджетных нарушений [4]. Субъектами бюджетных правоотношений выступает государство, субъекты федерации, местное самоуправление, а также бюджетные учреждения.

В 2004–2006 годах началась реформа бюджетного процесса, целью которой было также установление взаимосвязи бюджетного финансирования с результатами деятельности соответствующих учреждений, получающих средства бюджета. В 2007 году был принят Федеральный закон «О внесении изменений в Бюджетный кодекс Российской Федерации в части регулирования бюджетного процесса и приведении в соответствие с бюджетным законодательством Российской Федерации отдельных законодательных актов Российской Федерации» [5]. Законодатель, вводя данный закон, создал условия для развития государственного задания как инструмента финансового обеспечения деятельности учреждений.

После вступления этого закона в силу в содержании Бюджетного кодекса Российской Федерации появились положения, посвященные государственному (муниципальному) заданию, например, была введена статья 69.2, определяющая содержание государственного (муниципального) задания, общие положения о порядке его формирования и финансового обеспечения



[6]. Введением новой системой выделения бюджетных ассигнований, государство задало четкий вектор на развитие именно качественных показателей исполнения бюджета.

Государственное задание характеризуется двумя показателями: объем и качество. Объем характеризуется количеством выполненных государственных услуг или работ. Например, на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 года для ФГБУК «Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина» (далее – Музей А.А. Бахрушина) было установлено государственное задание по услуге «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций» в объеме 1 513 646 музейных предметов и музейных коллекций [7]. Данное значение государственного задания показывает, что в Музейном фонде Музея А.А. Бахрушина находится определенное количество музейных предметов и музейных коллекций.

Качество же характеризуется качеством выполнения чего-либо в рамках выполнения государственных услуг. Например, на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 год Музеем А.А. Бахрушина было установлено качество государственной услуги «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций» в количестве 80 000 предметов Музейного фонда учреждения, внесенных в Государственный каталог Музейного Фонда Российской Федерации за отчетный период. Значение качества услуги в государственном задании - сколько предметов Музейного фонда занесено в Государственный каталог.

В процессе составления государственного задания одной из важнейших частей является утверждение базовых нормативных затрат, которые содержат основные показатели цены каждой услуги. При утверждении базовых нормативных затрат учитываются все расходы, предусмотренные выполнением государственной услуги или работы. Таким образом, в нем планируются расходы на коммунальные услуги, материально-технические расходы, а также расходы на оплату труда как тех работников, которые непосредственно участвуют в процессе реализации работы, так и тех, которые обеспечивают деятельность организации.

Значение базового норматива затрат на оказание государственной услуги уточняется на очередной финансовый год и плановый период федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в установленной сфере деятельности, на прогнозный уровень инфляции (индекс роста потребительских цен) в соответствии с прогнозом социально-экономического развития Российской Федерации на соответствующий финансовый год и плановый период не позднее 15 рабочих

дней со дня размещения на официальном сайте Министерства финансов Российской Федерации [8].

Базовые нормативные затраты устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, непосредственно закрепленным за определенной работой или услугой. Используются же они всеми органами РФ, составляющими государственное задание и устанавливающие показатели по данной работе или услуге. После утверждения показателей эти данные публикуются в государственной интегрированной информационной системе управления общественными финансами «Электронный бюджет» (далее – ГИИС «Электронный бюджет»).

Государственное задание учитывает и дифференцированный характер учреждений по всей России. Данную ситуацию выравнивает территориальный коэффициент, который выступает значением, на которое изменяется субсидия на выполнение государственного задания в связи с территориальными различиями стоимости выполнения государственной услуги/работы. Он утверждается каждый год органами исполнительной власти, согласно методике Минфина России. Значение территориального коэффициента рассчитывается согласно социально-экономической ситуации в каждом конкретном субъекте Российской Федерации и для каждой отдельной услуги или работы. На рисунке 1 представлен пример установленных значений территориальных корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат на 2026 год по услуге «Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотек (в стационарных условиях)» в Министерстве культуры Российской Федерации [9].

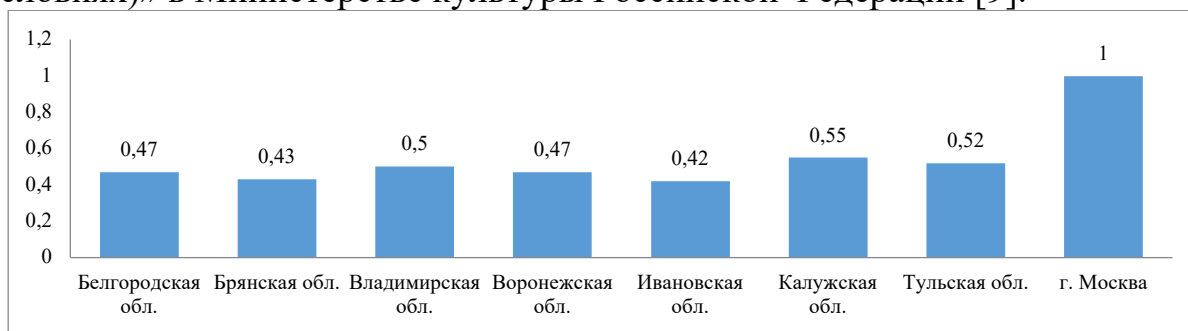


Рис. 1. Значения территориального корректирующего коэффициента по государственной услуге «Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотек (в стационарных условиях)» в Министерстве культуры РФ на 2026 год

Источник: составлено авторами на основании [9]

Fig. 1. Territorial adjustment coefficients for the public service "Library, bibliographic, and information services (stationary)" under the Ministry of Culture of the Russian Federation for 2026

Source: compiled by the authors based on [9]

Так же для диверсификации оплаты услуг и работ при различных обстоятельствах используется отраслевой корректирующий коэффициент. Он особенно необходим в областях, где имеется серьезная специфика деятельности, а также для учета особенностей учреждений, которым утверждено государственное задание. Отраслевые корректирующие коэффициенты на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов, утвержденные Минкультуры России по услуге «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (в стационарных условиях)» [10], представлены в таблице 1.

Таблица 1

Отраслевые корректирующие коэффициенты по услуге «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (в стационарных условиях)» на 2026–2028 гг.

Table 1

Industry adjustment factors for the service 'Public exhibition of museum objects and collections (in stationary conditions)' for 2026–2028

Условие, отражающее специфику оказания услуги	Значение отраслевого корректирующего коэффициента
Пропускная способность учреждения	0,01-6,00
Объем фондов – более 1000 тыс. ед.	0,38
Оказание услуги музеем-заповедником, музеем усадьбой, музеем деревянного зодчества	0,5
Оказание услуги учреждением, отнесенным к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации	1,5

Источник: составлено авторами по данным ГИИС «Электронный бюджет»
Source: compiled by the authors based on the data GIS "Electronic Budget" system

Как видно в таблице 1, некоторые значения коэффициента имеют вариацию. Орган исполнительной власти имеет право самостоятельно устанавливать его значение, в зависимости от степени выполнения критерия отнесения к данному коэффициенту. Однако стоит отметить, что четкие юридические нормы, регулирующие какое значение и при каких условиях должно быть установлено, отсутствуют, что может приводить к определенному недопониманию между органами власти и учреждениями.

По данным отчетов Счетной палаты объем бюджетных ассигнований на выполнение государственного задания учреждениям, подведомственным Минкультуры России, составил: в 2019 г. – 52 672,2 млн руб. [11], в 2020 г. – 53 530,7 млн руб. [12], в 2021 г. – 54 211,9 млн руб. [13], в 2022 г. – 61 651,3 млн руб. [14], в 2023 г. – 68 384,7 млн руб. [15], в 2024 г. – 74 886,4 млн руб. [16]. Тенденцию роста объема финансирования государственного задания можно пронаблюдать на рисунке 2. Индексация субсидии составила: в 2020 г. – 1,6%, в 2021 г. – 1,2%, в 2022 г. – 13,7%, в 2023 г. – 10,9%, в 2024 г. – 9,5%.

Инфляция на все товары и услуги в Российской Федерации за аналогичный период составила: в 2020 г. – 4,9%, в 2021 г. – 8,4%[17], в 2022 г. – 11,9%, в 2023 г. – 7,4%, в 2024 г. – 9,5%[18], в 2025 г. – 5,6% [19]. Соотношение индексации субсидии на выполнение государственного задания бюджетным учреждениям культуры и темпов роста инфляции можно проиллюстрировать на рисунке 2.

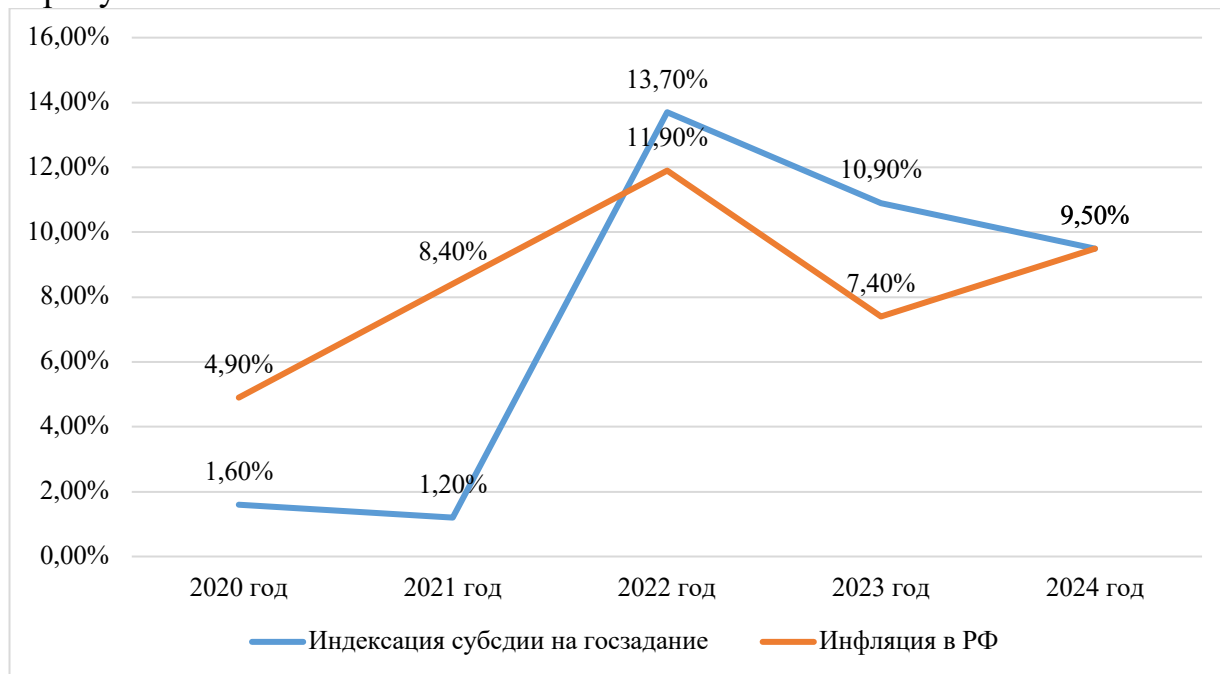


Рис. 2. Отношение индексации государственного задания учреждениям, подведомственным Минкультуры России, к темпам роста инфляции в РФ за 2020–2024 гг., %

Источник: составлено авторами по данным отчета Счетной палаты РФ [11–16]

Fig. 2. Indexation of state assignments for Ministry of Culture institutions vs. Russian inflation rate, 2020–2024 (%)

Source: compiled by the authors according to the report of the Accounts Chamber of the Russian Federation [11–16]

Финансовое обеспечение государственного задания, как уже было отмечено, связано с количественными и качественными показателями, которые для учреждений культуры, в том числе, назначаются в количестве посетителей. Например, объемные показатели государственного задания по услуге «Показ (организация показа) концертных программ» назначаются в количестве зрителей. На рисунке 2 можно увидеть снижение индексации государственного задания в 2020 и 2021 году, что связано с ограничениями covid-19, вызвавшие уменьшение количества посетителей музеев в Российской Федерации (в 2020 году количество посетителей сократилось на 55% по отношению к 2019 году). В 2019 году музеи посетили 124 169,3 тыс. чел., а в 2020 году – 56 372,1 тыс. чел. [20] (рисунок 3).

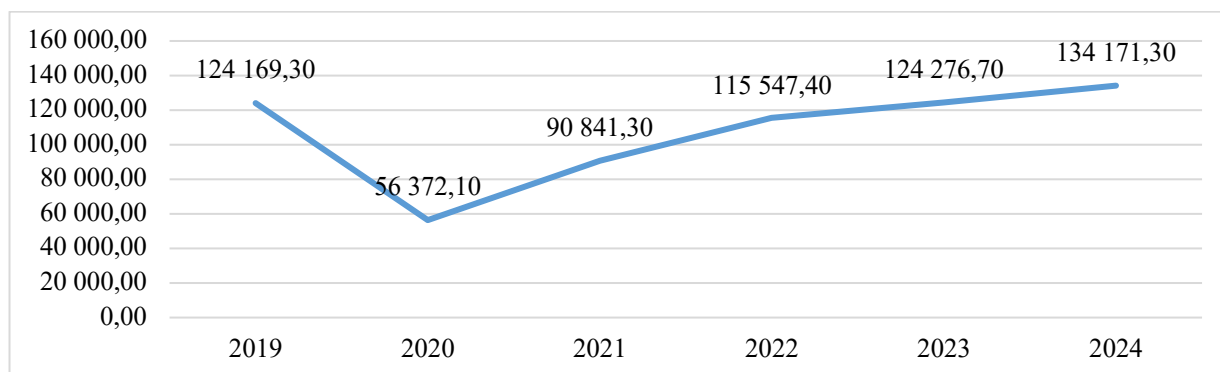


Рис. 3. Количество посетителей музеев в РФ за 2019–2024 гг., тыс. чел.

Источник: составлено авторами по данным ЕМИСС государственная статистика

Fig. 3. Museum attendance in the Russia (2019–2024), thousand people

Source: compiled by the authors according to EMISS State Statistics

В связи со сложившейся ситуацией Правительство Российской Федерации разрешило корректировку показателей отклонения от государственного задания учреждениям, которые прекратили свою деятельность в связи с ограничениями, введенными из-за covid-19 [21]. Важным индикатором результативности деятельности учреждения является рост показателей государственного задания. Положительная динамика позволяет понять, что учреждение увеличивает работу по государственной услуге и будет тратить больше средств на ее реализацию. Отрицательная же динамика показывает уменьшение актуальности соответствующей работы.

Рассмотрим государственную услугу «Комплектование, учет, обеспечение безопасности и сохранности музейных предметов и музейных коллекций» (далее – Сохранность музейных предметов). Показателем качества данной государственной услуги выступает количество предметов Музейного фонда учреждения, внесенных в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации за отчетный период (далее – внесение в Государственный каталог), а показателем объема выступает количество музейных предметов и музейных коллекций.

Федеральному государственному учреждению культуры «Государственный музей-заповедник «Архангельское» (далее – музей «Архангельское»), подведомственному Минкультуры России, в 2022 г. по государственной услуге «Сохранность музейных предметов» были установлены целевые значения по показателям, указанным в таблице 2. Данные показывают отрицательную динамику по услуге «Сохранность музейных предметов» относительно предыдущего года: в 2023 г. количество внесенных в Государственный каталог музейных предметов сократилось на 88%, в 2024 г. на 86%, в 2025 г. сокращения не было, а в 2026 году сократилось на 19%. Можно сделать вывод, что музей «Архангельское» уменьшает работу по обеспечению сохранности музейных предметов.

Таблица 2

**Показатели качества и объема по государственной услуге
«Комплектование, учет, обеспечение безопасности и сохранности
музейных предметов и музейных коллекций» ФГБУК «Государственный
Музей-заповедник «Архангельское»**

Table 2

**Quality and volume indicators for the state service "Acquisition, registration,
security, and preservation of museum objects and collections" at the
Arkhangelskoye Museum-Estate (Federal State Budgetary Institution of
Culture)**

Год	Внесение в Государственный каталог	Количество музейных предметов и музейных коллекций
2022	4 400	63 940
2023	558	64 065
2024	80	64 179
2025	80	64 409
2026	65	64 694

Источник: составлено авторами по данным [22–26]

Source: compiled by the authors according to [22–26]

Проанализируем показатели по услуге «Сохранность музейных предметов» ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина» (далее – ГМИИ Пушкина) и ФГБУК «Музей Московского художественного академического театра» (далее – Музей МХАТ) в таблице 3 и таблице 4.

Таблица 3

**Показатели качества и объема по государственной услуге
«Комплектование, учет, обеспечение безопасности и сохранности
музейных предметов и музейных коллекций» ФГБУК «Государственный
музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина»**

Table 3

**Quality and volume indicators for the state service "Acquisition, registration,
security, and preservation of museum objects and collections" of the Pushkin
State Museum of Fine Arts**

Год	Внесение в Государственный каталог	Количество музейных предметов и музейных коллекций
2022	24 000	701 228
2023	24 000	706 000
2024	24 000	708 000
2025	26 044	717 250
2026	26 044	717 250

Источник: составлено авторами по данным [27–30]

Source: compiled by the authors according to [27–30]

По показателю «Внесение в Государственный каталог» наблюдаются следующие изменения значений относительно предыдущего года: в 2023 году – 0%, в 2024 г. – 0%, в 2025 г. увеличение на 8%, в 2026 г. – 0%. Т.е. качественный показатель в период с 2022 года по 2026 год почти не увеличивается. Рост объемных показателей в 2022–2026 годах также был незначительным, в 2023 на 0,06%, в 2024 на 0,02%, в 2025 на 0,13%, в 2026 на 0%. Не значительные изменения показателей качества и объема показывают постоянный характер работы учреждения, а также стабильность ее выполнения. Учреждение планомерно наращивает количество предметов, тем самым совершенствуя свою инфраструктуру.

Таблица 4

**Показатели качества и объема по государственной услуге
«Комплектование, учет, обеспечение безопасности и сохранности
музейных предметов и музейных коллекций» ФГБУК «Музей
московского художественного академического театра»**

Table 4

Quality and volume indicators for the state service 'Acquisition, registration, security, and preservation of museum objects and collections' at the Federal State Budgetary Institution of Culture 'Moscow Art Theatre Museum'

Год	Внесение в Государственный каталог	Количество музейных предметов и музейных коллекций
2022	40 000	340 773
2023	24 000	341 403
2024	36 000	341 899
2025	126 670	342 224
2026	100	342 332

Источник: составлено авторами по данным [31–35]

Source: compiled by the authors according to [31–35]

Таким образом, изменение показателя качества «Внесение в Государственный каталог» Музея МХАТ относительно предыдущего года составило: в 2023 г. – уменьшение на 40%, в 2024 г. – увеличение на 50%, в 2025 – увеличение на 251%, в 2026 – уменьшение на 99%. Показатель объема «Количество музейных предметов и музейных коллекций» в рассматриваемый период последовательно возрастал, изменения составили: в 2023 г. на 0,1%, в 2024 г. на 0,1%, в 2025 г. на 0%, в 2026 г. на 0%. Внесение в государственный каталог показывает, что в 2025 году учреждение выполнило большую часть всей запланированной работы, а в последующие года Музею МХАТ предстоит внести небольшую оставшуюся часть музейных предметов.

Сравним показатель качества «Внесение в Государственный каталог» Музея МХАТ, ГМИИ Пушкина и Музея «Архангельское» на рисунке 4 и показатель объема «Количество музейных предметов и музейных коллекций» Музей МХАТ, ГМИИ Пушкина и Музея «Архангельское» на рисунке 5.



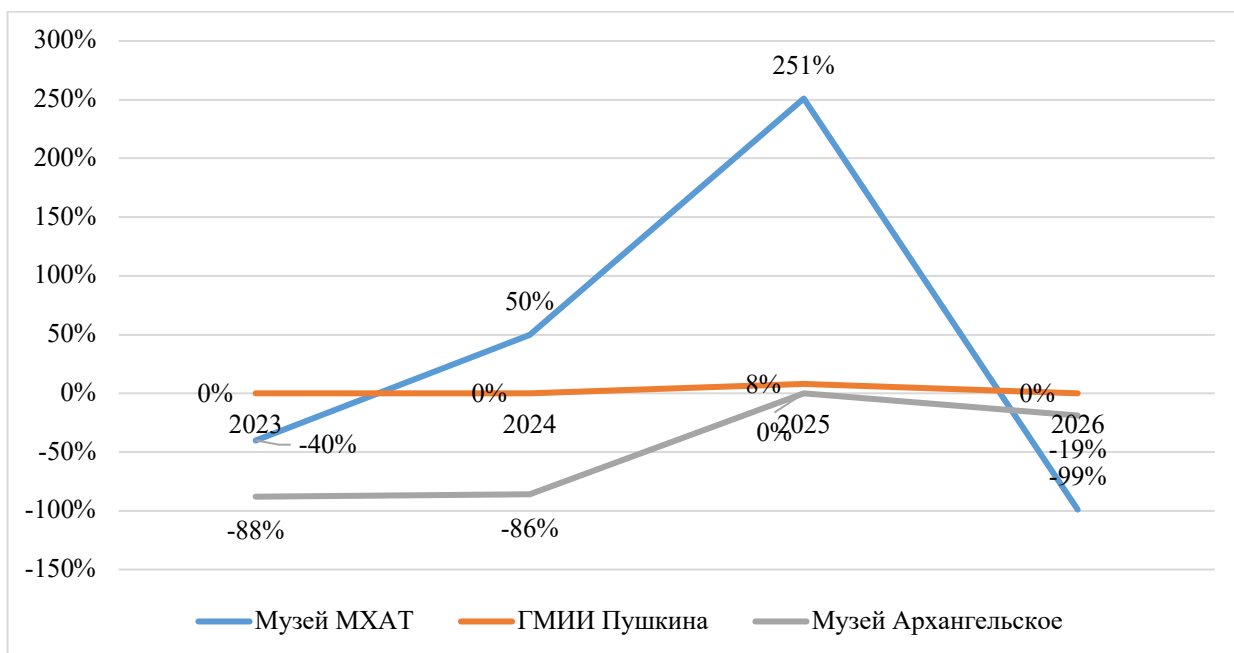


Рис. 4. Динамика показателя качества «Внесение в Государственный каталог» «Музей московского художественного академического театра», «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина», «Государственный музей-заповедник «Архангельское» за 2023–2026 гг., %

Источник: составлено авторами

Fig. 4. Dynamics of the "Entry into the State Catalogue" quality indicator for the Moscow Art Theatre Museum, the Pushkin State Museum of Fine Arts, and the Arkhangelskoye State Museum-Estate for 2023–2026, %

Source: compiled by the authors

Как видно на рисунке 4, показатель качества у анализируемых учреждений имеет разнонаправленную динамику. Зависит данный показатель от целей, поставленных в сфере культуры и от приоритетности той или иной работы для общества и государства, а также от усилий учреждений по выполнению работы по заданной государственной услуге. Например, Музей МХАТ, судя по графику, закончил свою работу по внесению музейных предметов в Государственный каталог в 2025 году, поэтому Минкультуры России сократило ему показатели качества на 99%. При этом у ГМИИ Пушкина показатель качества остается почти неизменным, что показывает длительную деятельность учреждения в этом направлении.

Показатель объема меняется незначительно, в среднем до 1,5% ежегодно. Это связано с необходимостью положительной динамики по выполнению государственных услуг в Российской Федерации, что обеспечивает развитие деятельности каждого учреждения культуры. ГРБС, как правило, без отсутствия острой необходимости не сокращают показатели

объема, чтобы не допустить отрицательной статистики деятельности учреждений.

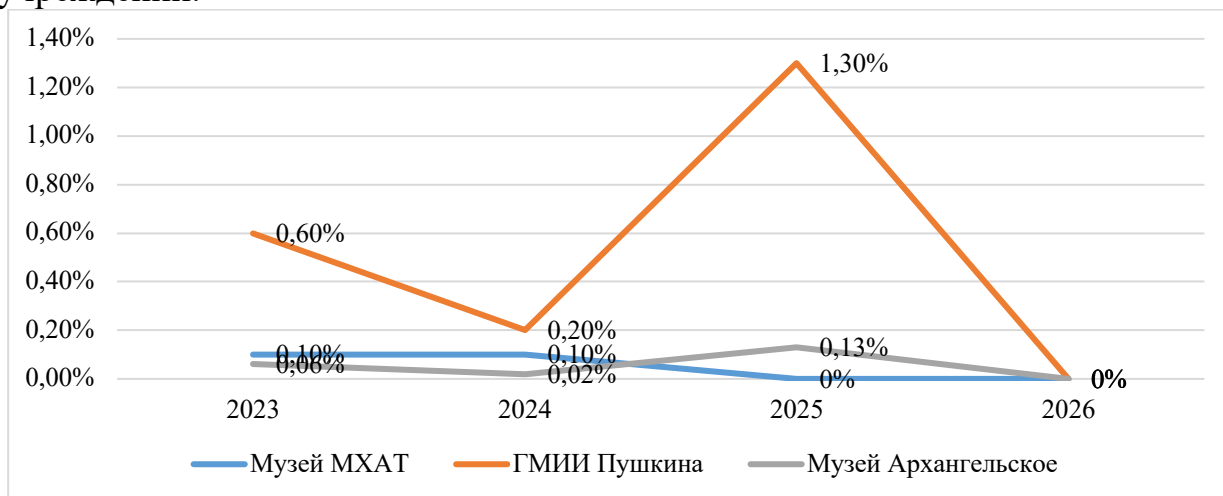


Рис. 5. Динамика показателя объема «Количество музейных предметов и музейных коллекций», «Музей московского художественного академического театра», «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина», «Государственный музей-заповедник «Архангельское» за 2023–2026 гг., %

Источник: составлено авторами

Fig. 5. Dynamics of the "Number of Museum Items and Collections" indicator for the Moscow Art Theatre Museum, the Pushkin State Museum of Fine Arts, and the Arkhangelskoye State Museum-Estate, 2023–2026, %

Source: compiled by the authors

Далее проведем анализ финансового обеспечения государственного задания рассматриваемых учреждений культуры за аналогичный период. Финансовое обеспечение государственного задания Музея «Архангельское» составило: в 2022г. – 220,4 млн руб. [36], в 2023 г. – 262,7 млн руб. [37], в 2024 г. – 278,0 млн руб. [38], в 2025 г. – 329,0 млн руб. [39], в 2026 г. – 361,0 млн руб. [40]. Соответственно, индексация финансового обеспечения государственного задания в 2023 году составила 19%, в 2024 – 5%, в 2025 – 18%, в 2026 – 9%. В 2026 году указан прогнозный уровень инфляции на все товары и услуги в Российской Федерации, согласно базовому сценарию Банка России – 5,5%. [41]

В 2023, 2025 и 2026 годах уровень индексации финансового обеспечения государственного задания Музея «Архангельское» находится выше уровня инфляции, что показывает наличие у Минкультуры России ресурсов для обеспечения развития учреждения. В 2024 году индексация же отставала от уровня инфляции. У других рассматриваемых в статье учреждений культуры ситуация по индексации финансового обеспечения государственного здания схожа. Далее проанализируем ФГБУК «Государственный музей

изобразительных искусств имени А.С. Пушкина» и ФГБУК «Музей московского художественного академического театра». В 2022 году финансовое обеспечение государственного задания ГМИИ Пушкина составило 894,9 млн руб. [42], в 2023 г. – 909,1 млн руб., в 2024 г. – 910,7 млн руб. [43], в 2025 г – 1 021,7 млн руб. [44], в 2026 г. – 1 311,0 млн руб. Таким образом индексация составила в 2023 году 1%, в 2024 г. – 0,1%, в 2025 г. – 12%, в 2026 г. – 28,3%.

Финансовое обеспечение государственного задания Музея МХАТ в 2022 году составило 77,0 млн руб. [45], в 2023 – 108,2 млн руб. [46], в 2024 – 122,0 млн руб. [47], в 2025 – 171,8 млн руб. [48], в 2026 – 144,9 млн руб. Индексация в 2023 году составила 40%, в 2024 – 12%, в 2025 – 40%, в 2026 – -15,6%. Отношение индексации финансового обеспечения государственного задания Музею «Архангельское», ГМИИ Пушкина и Музею МХАТ и инфляции на все товары и услуги в Российской Федерации представлено на рисунке 6.

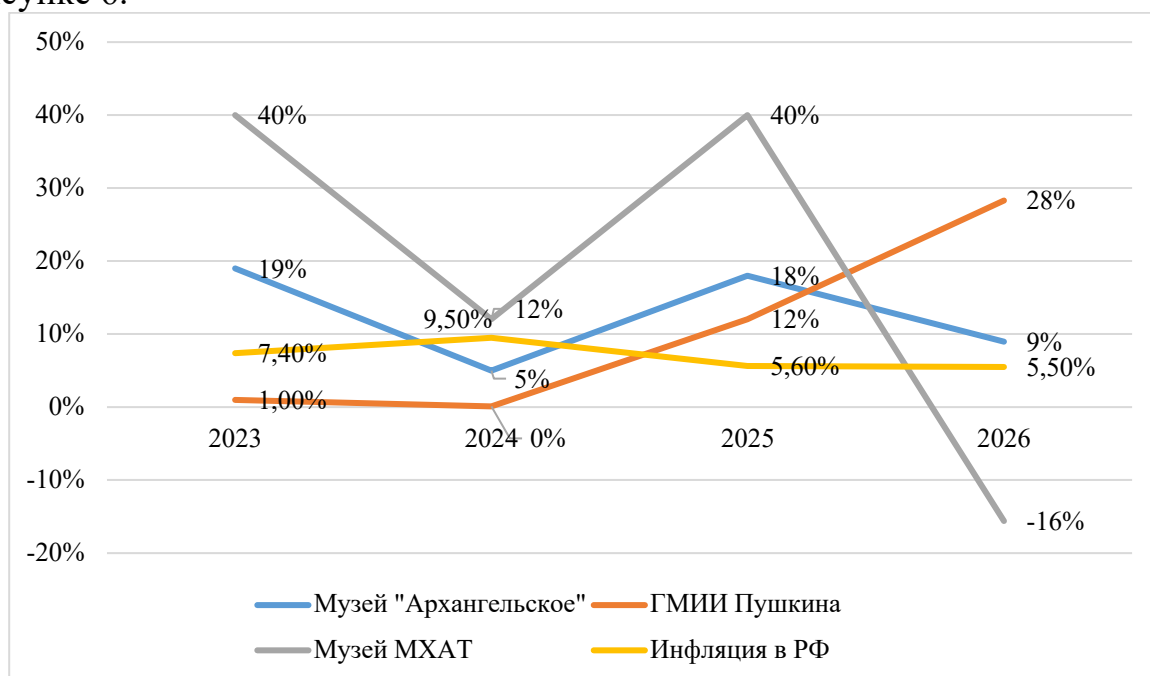


Рис. 6. Отношение индексации финансового обеспечения государственного задания Музея «Архангельское», ГМИИ Пушкина и Музея МХАТ к инфляции на все товары и услуги в Российской Федерации за 2023–2026 гг., проценты

Источник: составлено авторами по данным [36–48]

Fig. 6. Ratio of the indexation of financial support for the state assignment of the Arkhangelskoye Museum, the Pushkin State Museum of Fine Arts, and the MXAT Museum to the inflation rate for all goods and services in the Russian Federation, 2023–2026, percentages.

Source: compiled by the authors according to [36–48]

Сравнив индексацию финансового обеспечения государственного задания среди нескольких учреждений, подведомственных Минкультуры России, можем увидеть тенденцию на увеличение бюджетных ассигнований в 2023, 2025 и 2026. При этом в 2024 году наблюдается общая тенденция на замедление темпов индексации. Связано это с окончанием национального проекта «Культура». Проект реализовывался с 01.01.2019 по 31.12.2024 год [49] и предполагал модернизацию культурных объектов и популяризацию культуры среди населения Российской Федерации. К 2024 большинство целей были реализованы и проект подошел к своему логическому завершению. В 2025 году часть национального проекта «Культура» перешла в национальный проект «Семья». Исключение из этой тенденции составляет Музей МХАТ, который, судя по резким изменениям финансового обеспечения государственного задания, претерпевает серьезные изменения.

Неравномерный уровень индексации финансового обеспечения государственного задания учреждений, подведомственных Минкультуры России, показывает проблему среднесрочного планирования увеличения субсидии на выполнение государственного задания. Учреждение до планирования субсидии на следующий отчетный год точно не знает сумму этого финансирования, а система планирования на следующий год и плановые периоды на два года вперед, к сожалению, используется только номинально. Например, в плане финансово-хозяйственной деятельности Музея «Архангельское» указана плановая сумма субсидии на выполнение государственное задание в 2027 году – 360,9 млн руб., в 2028 – 360,9 млн руб. У Музея МХАТ в 2027 – 144,9 млн руб., в 2028 – 144,9 млн руб. У ГМИИ Пушкина в 2027 – 1 311,0 млн руб., в 2028 – 1 311,0 млн руб. Отсутствие индексации у музеев на плановые даты не позволяет формировать заранее среднесрочный план финансово-хозяйственной деятельности учреждения.

Заключение

Подводя итог, можем сделать следующие выводы об особенностях государственного задания как инструмента финансового обеспечения деятельности учреждений в Российской Федерации. Субсидия на выполнение государственного задания состоит из базовых нормативных затрат, где расписаны основные денежные затраты на осуществление учреждением государственных услуг или работ, отраслевого коэффициента, который регулирует субсидию в зависимости от развития региона, где располагается юридическое лицо, а также из отраслевого коэффициента, учитывающего характер деятельности и масштаб учреждения.

Показатели государственного задания позволяют понять ключевые векторы развития учреждения в отчетный период, а также увидеть в среднесрочной перспективе цели и задачи учреждения. Финансовое обеспечение государственного задания напрямую зависит от политики, установленной главным распорядителем бюджетных средств. Показатели

государственного задания по некоторым услугам являются временным явлением. После выполнения основной части задания целевые объемы уменьшаются. Учреждения культуры имеют общие тренды развития, в связи с общими целями и задачами, определяемые учредителем.

В будущем инструмент государственного задания будет продолжать активно использоваться в Российской Федерации, поскольку он является индикатором объема субсидии учреждения в целом. Планирование субсидии на государственное задание в рамках плановых значений на два года вперед используется только номинально, что не позволяет составлять среднесрочный план развития учреждения. Данная ситуация определяет необходимость усовершенствовать инструмент государственного задания путем составления среднесрочного прогноза индексации финансового обеспечения государственного задания, который будет отталкиваться от показателей предыдущих лет.

Способствовать объективному назначению государственного задания также позволит разделение процессов назначения для разных сфер. Создание Минфином России отдельных нормативных правовых актов в сфере назначения государственного задания для сферы образования, науки, культуры и других сфер отдельно позволит учитывать всю спецификацию каждой из сфер и создать гибкую и удобную систему для каждого из учреждений.

Помимо этого, необходимо создать общий информационный правовой ресурс с общей базой данных о государственных заданиях для обеспечения прозрачности реализации государственного задания и открытости системы для граждан Российской Федерации. Государственное задание в Российской Федерации обладает большим потенциалом, который необходимо развивать путем усовершенствования нормативной правовой базы и создание более прозрачных механизмов назначения и реализации государственного задания.

Литература

1. Гусев А., Ладный А., Белоклоков Е., Юревич М. О государственном задании в сфере науки // Общество и экономика. 2017. № 11. С. 5–23.
2. О Порядке формирования и применения кодов бюджетной классификации Российской Федерации, их структуре и принципах назначения : Приказ Минфина России от 24.05.2022 // СПС Консультант Плюс. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_418512/.
3. Ястребова О. К. Финансирование государственного задания в условиях электронного бюджета: новые задачи и старые проблемы // Финансовый журнал. 2019. № 1 (47). С. 9–20.



4. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 N 145-ФЗ (ред. от 31.07.2025).

5. О внесении изменений в Бюджетный кодекс Российской Федерации в части регулирования бюджетного процесса и приведении в соответствие с бюджетным законодательством Российской Федерации отдельных законодательных актов Российской Федерации : Федер. закон от 26 апр. 2007 г. № 63-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2007. № 18. Ст. 2117.

6. Краскова А.Н. Государственное задание как инструмент повышения эффективности бюджетных расходов и критерии его выполнения // Академический юридический журнал. 2024. Т. 25, № 4. С. 666–673.

7. Акт министерств и ведомств «Государственное задание на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов ФГБУК «Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина» № 054-00053-20-00.

8. Постановление Правительства РФ от 26 июня 2015 г. N 640 «О порядке формирования государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в отношении федеральных государственных учреждений и финансового обеспечения выполнения государственного задания»

9. Акт министерств и ведомств «Значения территориальных корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат на оказание государственных услуг в сфере культуры, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) государстве ими учреждениями, подведомственными Министерству культуры Российской Федерации, на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов».

10. Акт министерств и ведомств «Значения отраслевых корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат на оказание государственных услуг в сфере культуры, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов».

11. Акт министерств и ведомств «Заключение Счетной палаты Российской Федерации о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2019 год в Министерстве культуры Российской Федерации, федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московская государственная академия хореографии», федеральном государственном бюджетном образовательном

учреждении высшего образования «Московский государственный институт культуры».

12. Акт министерств и ведомств «Заключение о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2020 год в Министерстве культуры Российской Федерации».

13. Акт министерств и ведомств «Заключение Счетной палаты Российской Федерации о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2021 год в Министерстве культуры Российской Федерации (054), федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (г. Санкт-Петербург) (камерально)».

14. Акт министерств и ведомств «Заключение Счетной палаты Российской Федерации о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2022 год» в Министерстве культуры Российской Федерации (054)».

15. Акт министерств и ведомств «Заключение Счетной палаты Российской Федерации о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2023 год» в Министерстве культуры Российской Федерации (054)».

16. Акт министерств и ведомств «Заключение Счетной палаты Российской Федерации о результатах проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2024 год в Министерстве культуры Российской Федерации (054), федеральном государственном бюджетном учреждении «Государственный Всероссийский Центр экспертизы и сертификации в области охраны и реставрации памятников истории и культуры «Росгосэкспертиза» (г. Москва)».

17. Центральный банк России. URL: https://cbr.ru/analytics/dkp/dinamic/CPD_2022-12/.

18. Центральный банк России. URL: https://cbr.ru/analytics/dkp/dinamic/CPD_2025-12/.

19. Центральный банк России. URL: https://cbr.ru/analytics/dkp/dinamic/CPD_2025-12/.



20. ЕМИСС государственная статистика. URL: <https://www.fedstat.ru/indicator/37793>.

21. Акт правительства Российской Федерации «О мерах поддержки федеральных государственных учреждений культуры в связи с осуществлением мероприятий по борьбе с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19» № 437.

22. Локальный нормативный акт ФГБУК «Государственный музей-усадьба «Архангельское» «Государственное задание» № 054–00158-22-01».

23. Локальный нормативный акт ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Архангельское» «Государственное задание» № 054-00289-23-00.

24. Локальный нормативный акт ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Архангельское» «Государственное задание» № 054-00462-24-01.

25. Локальный нормативный акт ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Архангельское» «Государственное задание» № 054-00338-25-00.

26. Локальный нормативный акт ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Архангельское» «Государственное задание» № 054-00365-26-00.

27. Локальный нормативный акт ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина» «Государственное задание на 2022 год и на плановые периоды 2023 и 2024 годов» № 054-00131-22-01.

28. Локальный нормативный акт ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина» «Государственное задание на 2023 год и на плановые периоды 2024 и 2025 годов» № 054-00319-23-00.

29. Локальный нормативный акт ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина» «Государственное задание на 2024 год и на плановые периоды 2025 и 2026 годов» № 054-00435-24-01.

30. Локальный нормативный акт ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина» «Государственное задание на 2025 год и на плановые периоды 2026 и 2027 годов» № 054-00311-25-00.

31. Локальный нормативный акт ФГБУК «Музей московского художественного академического театра» «Государственное задание на 2022 год и на плановые периоды 2023 и 2024 годов» № 054-00153-22-00.

32. Локальный нормативный акт ФГБУК «Музей московского художественного академического театра» «Государственное задание на 2023 год и на плановые периоды 2024 и 2025 годов» № 054-00284-23-00.

33. Локальный нормативный акт ФГБУК «Музей московского художественного академического театра» «Государственное задание на 2024 год и на плановые периоды 2025 и 2026 годов» № 054-00457-24-01.

34. Локальный нормативный акт ФГБУК «Музей московского художественного академического театра» «Государственное задание на 2025 год и на плановые периоды 2026 и 2027 годов» № 054-00333-25-00.

35. Локальный нормативный акт ФГБУК «Музей московского художественного академического театра» «Государственное задание на 2026 год и на плановые периоды 2027 и 2028 годов» № 054-00359-26-00.

36. Локальный нормативный акт ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Архангельское» «План финансово-хозяйственной деятельности на 2022 г. (на 2022 г. и плановый период 2023 и 2024 годов)».

37. Локальный нормативный акт ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Архангельское» «План финансово-хозяйственной деятельности на 2023 г. (на 2023 г. и плановый период 2024 и 2025 годов)».

38. Локальный нормативный акт ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Архангельское» «План финансово-хозяйственной деятельности на 2024 г. (на 2024 г. и плановый период 2025 и 2026 годов)».

39. Локальный нормативный акт ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Архангельское» «План финансово-хозяйственной деятельности на 2025 г. (на 2025 г. и плановый период 2026 и 2027 годов)».

40. Локальный нормативный акт ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Архангельское» «План финансово-хозяйственной деятельности на 2026 г. (на 2026 г. и плановый период 2027 и 2028 годов)».

41. Среднесрочный прогноз Банка России по итогам заседания Совета директоров по ключевой ставке 13 февраля 2026 года.

42. Локальный нормативный акт ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина» «План финансово-хозяйственной деятельности на 2022 г. (на 2022 г. и плановый период 2023 и 2024 годов)».

43. Локальный нормативный акт ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина» «План финансово-хозяйственной деятельности на 2024 г. (на 2024 г. и плановый период 2025 и 2026 годов)».

44. Локальный нормативный акт ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина» «План финансово-хозяйственной деятельности на 2025 г. (на 2025 г. и плановый период 2026 и 2027 годов)».

45. Локальный нормативный акт ФГБУК «Музей московского художественного академического театра» «План финансово-хозяйственной деятельности на 2022 г. (на 2022 г. и плановый период 2023 и 2024 годов)».

46. Локальный нормативный акт ФГБУК «Музей московского художественного академического театра» «План финансово-хозяйственной деятельности на 2023 г. (на 2023 г. и плановый период 2024 и 2025 годов)».

47. Локальный нормативный акт ФГБУК «Музей московского художественного академического театра» «План финансово-хозяйственной деятельности на 2024 г. (на 2024 г. и плановый период 2025 и 2026 годов)».

48. Локальный нормативный акт ФГБУК «Музей московского художественного академического театра» «План финансово-хозяйственной деятельности на 2025 г. (на 2025 г. и плановый период 2026 и 2027 годов)».

49. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации до 2024 года» № 204.

References

1. Gusev A., Ladnyi A., Beloklokov E., Yurevich M. (2017). O gosudarstvennom zadani v sfere nauki [On the state assignment in science]. Obshchestvo i ekonomika [Society and Economy], 11, 5–23. (In Russ., abstract in Eng.).

2. O Poryadke formirovaniya i primeneniya kodov byudzhetoj klassifikatsii Rossijskoj Federatsii, ikh strukture i printsipakh naznacheniya: Prikaz Minfina Rossii ot 24.05.2022 [On the procedure for forming and applying budget classification codes of the Russian Federation, their structure and principles of designation: Order of the Ministry of Finance of Russia dated May 24, 2022]. SPS Konsul'tantPlyus [ConsultantPlus Legal Reference System]. Retrieved from: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_418512/. (In Russ.).

3. Yastrebova O.K. (2019). Finansirovanie gosudarstvennogo zadaniya v usloviyakh elektronnoy byudzhetoj: novye zadachi i starye problemy [Financing state assignments within the electronic budget: new tasks and old problems]. Finansovyj zhurnal [Financial Journal], 1(47), 9–20. (In Russ., abstract in Eng.).

4. Byudzhetnyj kodeks Rossijskoj Federatsii ot 31.07.1998 № 145-FZ (red. ot 31.07.2025) [Budget Code of the Russian Federation dated July 31, 1998 No. 145-FZ, as amended on July 31, 2025]. (In Russ.).

5. O vnesenii izmenenii v Byudzhetnyj kodeks Rossijskoj Federatsii v chasti regulirovaniya byudzhetnogo protsessa i privedenii v sootvetstvie s byudzhetnym zakonodatel'stvom Rossijskoj Federatsii otdel'nykh zakonodatel'nykh aktov Rossijskoj Federatsii: Federal'nyj zakon ot 26.04.2007 № 63-FZ [On amendments to the Budget Code of the Russian Federation concerning regulation of the budget process and alignment of certain legislative acts with the budget legislation of the Russian Federation: Federal Law dated April 26, 2007 No. 63-FZ]. Sbornik zakonodatel'stva RF [Collection of Legislation of the Russian Federation], 18, Art. 2117. (In Russ.).

6. Kraskova A.N. (2024). Gosudarstvennoe zadanie kak instrument povysheniya effektivnosti byudzhetnykh raskhodov i kriterii ego vpolneniya [State assignment as an instrument for improving the efficiency of budget expenditures and criteria for its implementation]. Akademicheskij yuridicheskij zhurnal [Academic Law Journal], 25(4), 666–673. (In Russ., abstract in Eng.).

7. Gosudarstvennoe zadanie na 2020 god i na planovyj period 2021 i 2022 godov FGBUK «Gosudarstvennyi tsentral'nyi teatral'nyi muzej imeni A.A.



Bakhrushina» № 054-00053-20-00 [State assignment of the A.A. Bakhrushin State Central Theatre Museum for 2020 and the planning period of 2021 and 2022 No. 054-00053-20-00]. (In Russ.).

8. O poryadke formirovaniya gosudarstvennogo zadaniya na okazanie gosudarstvennykh uslug (vypolnenie rabot) v otnoshenii federal'nykh gosudarstvennykh uchrezhdenii i finansovogo obespecheniya vypolneniya gosudarstvennogo zadaniya: Postanovlenie Pravitel'stva RF ot 26.06.2015 № 640 [On the procedure for forming state assignments for the provision of public services (performance of work) by federal state institutions and financing their implementation: Resolution of the Government of the Russian Federation dated June 26, 2015 No. 640]. (In Russ.).

9. Znacheniya territorial'nykh korrektyrnykh koeffitsientov k bazovym normativam zatrat na okazanie gosudarstvennykh uslug v sfere kul'tury, primenyaemykh pri raschete ob"ema subsidii na finansovoe obespechenie vypolneniya gosudarstvennogo zadaniya gosudarstvennymi uchrezhdeniyami, podведомственными Министерству культуры Российской Федерации, на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов [Values of territorial adjustment coefficients applied to the basic cost standards for public cultural services when calculating subsidies for state assignments of institutions subordinate to the Ministry of Culture of the Russian Federation for 2026 and the planning period of 2027 and 2028]. (In Russ.).

10. Znacheniya otraslevykh korrektyrnykh koeffitsientov k bazovym normativam zatrat na okazanie gosudarstvennykh uslug v sfere kul'tury, primenyaemykh pri raschete ob"ema subsidii na finansovoe obespechenie vypolneniya gosudarstvennogo zadaniya, на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов [Values of sectoral adjustment coefficients applied to the basic cost standards for public cultural services when calculating subsidies for state assignments for 2026 and the planning period of 2027 and 2028]. (In Russ.).

11. Zaklyuchenie Schetnoi palaty Rossiiskoi Federatsii o rezul'tatakh vneshnei proverki ispolneniya Federal'nogo zakona «O federal'nom byudzhetе на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов» i byudzhетnoi otchetnosti ob ispolnenii federal'nogo byudzheta за 2019 год в Министерстве культуры Российской Федерации, Российской академии музыки имени Гнесиных, Московской государственной академии хореографии и Московском государственном институте культуры [Conclusion of the Accounts Chamber of the Russian Federation on the external audit of the implementation of the Federal Law on the federal budget for 2019 and the planning period of 2020 and 2021 and the 2019 budget statements of the Ministry of Culture of the Russian Federation and subordinate educational institutions]. (In Russ.).

12. Zaklyuchenie o rezul'tatakh vneshnei proverki ispolneniya Federal'nogo zakona «O federal'nom byudzhetе на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов» i byudzhетnoi otchetnosti ob ispolnenii federal'nogo byudzheta

za 2020 god v Ministerstve kul'tury Rossiiskoi Federatsii [Conclusion on the external audit of the implementation of the Federal Law on the federal budget for 2020 and the planning period of 2021 and 2022 and the 2020 budget statements of the Ministry of Culture of the Russian Federation]. (In Russ.).

13. Zaklyuchenie Schetnoi palaty Rossiiskoi Federatsii o rezul'tatakh vneshnei proverki ispolneniya Federal'nogo zakona «O federal'nom byudzhete na 2021 god i na planovyi period 2022 i 2023 godov» i byudzhetnoi otchetnosti ob ispolnenii federal'nogo byudzheta za 2021 god v Ministerstve kul'tury Rossiiskoi Federatsii (054) i Gosudarstvennom muzee-zapovednike «Peterhof» [Conclusion of the Accounts Chamber of the Russian Federation on the external audit of the implementation of the Federal Law on the federal budget for 2021 and the planning period of 2022 and 2023 and the 2021 budget statements of the Ministry of Culture of the Russian Federation and the Peterhof State Museum-Reserve]. (In Russ.).

14. Zaklyuchenie Schetnoi palaty Rossiiskoi Federatsii o rezul'tatakh vneshnei proverki ispolneniya Federal'nogo zakona «O federal'nom byudzhete na 2022 god i na planovyi period 2023 i 2024 godov» i byudzhetnoi otchetnosti ob ispolnenii federal'nogo byudzheta za 2022 god v Ministerstve kul'tury Rossiiskoi Federatsii (054) [Conclusion of the Accounts Chamber of the Russian Federation on the external audit of the implementation of the Federal Law on the federal budget for 2022 and the planning period of 2023 and 2024 and the 2022 budget statements of the Ministry of Culture of the Russian Federation]. (In Russ.).

15. Zaklyuchenie Schetnoi palaty Rossiiskoi Federatsii o rezul'tatakh vneshnei proverki ispolneniya Federal'nogo zakona «O federal'nom byudzhete na 2023 god i na planovyi period 2024 i 2025 godov» i byudzhetnoi otchetnosti ob ispolnenii federal'nogo byudzheta za 2023 god v Ministerstve kul'tury Rossiiskoi Federatsii (054) [Conclusion of the Accounts Chamber of the Russian Federation on the external audit of the implementation of the Federal Law on the federal budget for 2023 and the planning period of 2024 and 2025 and the 2023 budget statements of the Ministry of Culture of the Russian Federation]. (In Russ.).

16. Zaklyuchenie Schetnoi palaty Rossiiskoi Federatsii o rezul'tatakh proverki ispolneniya Federal'nogo zakona «O federal'nom byudzhete na 2024 god i na planovyi period 2025 i 2026 godov» i byudzhetnoi otchetnosti ob ispolnenii federal'nogo byudzheta za 2024 god v Ministerstve kul'tury Rossiiskoi Federatsii (054) i FGBU «Rosgosekspertiza» [Conclusion of the Accounts Chamber of the Russian Federation on the audit of the implementation of the Federal Law on the federal budget for 2024 and the planning period of 2025 and 2026 and the 2024 budget statements of the Ministry of Culture of the Russian Federation and Rosgosekspertiza]. (In Russ.).

17. Tsentral'nyi bank Rossiiskoi Federatsii [Bank of Russia]. Retrieved from: https://cbr.ru/analytics/dkp/dinamic/CPD_2022-12/. (In Russ.).

18. Tsentral'nyi bank Rossiiskoi Federatsii [Bank of Russia]. Retrieved from: https://cbr.ru/analytics/dkp/dinamic/CPD_2025-12/. (In Russ.).



19. Tsentral'nyi bank Rossiiskoi Federatsii [Bank of Russia]. Retrieved from: https://cbr.ru/analytics/dkp/dinamic/CPD_2025-12/. (In Russ.).
20. EMISS. Gosudarstvennaya statistika [Unified Interdepartmental Statistical Information System. Official statistics]. Retrieved from: <https://www.fedstat.ru/indicator/37793>. (In Russ.).
21. O merakh podderzhki federal'nykh gosudarstvennykh uchrezhdenii kul'tury v svyazi s osushchestvleniem meropriyatii po bor'be s rasprostraneniem novoi koronavirusnoi infektsii COVID-19: Rasporyazhenie Pravitel'stva Rossiiskoi Federatsii № 437-r [On measures to support federal state cultural institutions in connection with measures aimed at combating the spread of COVID-19: Order of the Government of the Russian Federation No. 437-r]. (In Russ.).
22. Gosudarstvennoe zadanie FGBUK «Gosudarstvennyi muzei-usad'ba "Arkhangel'skoe"» № 054-00158-22-01 [State assignment of the Arkhangelskoye State Estate Museum No. 054-00158-22-01]. (In Russ.).
23. Gosudarstvennoe zadanie FGBUK «Gosudarstvennyi muzei-zapovednik "Arkhangel'skoe"» № 054-00289-23-00 [State assignment of the Arkhangelskoye State Museum-Reserve No. 054-00289-23-00]. (In Russ.).
24. Gosudarstvennoe zadanie FGBUK «Gosudarstvennyi muzei-zapovednik "Arkhangel'skoe"» № 054-00462-24-01 [State assignment of the Arkhangelskoye State Museum-Reserve No. 054-00462-24-01]. (In Russ.).
25. Gosudarstvennoe zadanie FGBUK «Gosudarstvennyi muzei-zapovednik "Arkhangel'skoe"» № 054-00338-25-00 [State assignment of the Arkhangelskoye State Museum-Reserve No. 054-00338-25-00]. (In Russ.).
26. Gosudarstvennoe zadanie FGBUK «Gosudarstvennyi muzei-zapovednik "Arkhangel'skoe"» № 054-00365-26-00 [State assignment of the Arkhangelskoye State Museum-Reserve No. 054-00365-26-00]. (In Russ.).
27. Gosudarstvennoe zadanie na 2022 god i na planovyi period 2023 i 2024 godov FGBUK «Gosudarstvennyi muzei izobrazitel'nykh iskusstv imeni A.S. Pushkina» № 054-00131-22-01 [State assignment of the Pushkin State Museum of Fine Arts for 2022 and the planning period of 2023 and 2024 No. 054-00131-22-01]. (In Russ.).
28. Gosudarstvennoe zadanie na 2023 god i na planovyi period 2024 i 2025 godov FGBUK «Gosudarstvennyi muzei izobrazitel'nykh iskusstv imeni A.S. Pushkina» № 054-00319-23-00 [State assignment of the Pushkin State Museum of Fine Arts for 2023 and the planning period of 2024 and 2025 No. 054-00319-23-00]. (In Russ.).
29. Gosudarstvennoe zadanie na 2024 god i na planovyi period 2025 i 2026 godov FGBUK «Gosudarstvennyi muzei izobrazitel'nykh iskusstv imeni A.S. Pushkina» № 054-00435-24-01 [State assignment of the Pushkin State Museum of Fine Arts for 2024 and the planning period of 2025 and 2026 No. 054-00435-24-01]. (In Russ.).

30. Gosudarstvennoe zadanie na 2025 god i na planovyi period 2026 i 2027 godov FGBUK «Gosudarstvennyi muzei izobrazitel'nykh iskusstv imeni A.S. Pushkina» № 054-00311-25-00 [State assignment of the Pushkin State Museum of Fine Arts for 2025 and the planning period of 2026 and 2027 No. 054-00311-25-00]. (In Russ.).

31. Gosudarstvennoe zadanie na 2022 god i na planovyi period 2023 i 2024 godov FGBUK «Muzei Moskovskogo Khudozhestvennogo akademicheskogo teatra» № 054-00153-22-00 [State assignment of the Moscow Art Theatre Museum for 2022 and the planning period of 2023 and 2024 No. 054-00153-22-00]. (In Russ.).

32. Gosudarstvennoe zadanie na 2023 god i na planovyi period 2024 i 2025 godov FGBUK «Muzei Moskovskogo Khudozhestvennogo akademicheskogo teatra» № 054-00284-23-00 [State assignment of the Moscow Art Theatre Museum for 2023 and the planning period of 2024 and 2025 No. 054-00284-23-00]. (In Russ.).

33. Gosudarstvennoe zadanie na 2024 god i na planovyi period 2025 i 2026 godov FGBUK «Muzei Moskovskogo Khudozhestvennogo akademicheskogo teatra» № 054-00457-24-01 [State assignment of the Moscow Art Theatre Museum for 2024 and the planning period of 2025 and 2026 No. 054-00457-24-01]. (In Russ.).

34. Gosudarstvennoe zadanie na 2025 god i na planovyi period 2026 i 2027 godov FGBUK «Muzei Moskovskogo Khudozhestvennogo akademicheskogo teatra» № 054-00333-25-00 [State assignment of the Moscow Art Theatre Museum for 2025 and the planning period of 2026 and 2027 No. 054-00333-25-00]. (In Russ.).

35. Gosudarstvennoe zadanie na 2026 god i na planovyi period 2027 i 2028 godov FGBUK «Muzei Moskovskogo Khudozhestvennogo akademicheskogo teatra» № 054-00359-26-00 [State assignment of the Moscow Art Theatre Museum for 2026 and the planning period of 2027 and 2028 No. 054-00359-26-00]. (In Russ.).

36. Plan finansovo-khozyaistvennoi deyatel'nosti FGBUK «Gosudarstvennyi muzei-zapovednik “Arkhangel'skoe”» na 2022 god i planovyi period 2023 i 2024 godov [Financial and economic activity plan of the Arkhangelskoye State Museum-Reserve for 2022 and the planning period of 2023 and 2024]. (In Russ.).

37. Plan finansovo-khozyaistvennoi deyatel'nosti FGBUK «Gosudarstvennyi muzei-zapovednik “Arkhangel'skoe”» na 2023 god i planovyi period 2024 i 2025 godov [Financial and economic activity plan of the Arkhangelskoye State Museum-Reserve for 2023 and the planning period of 2024 and 2025]. (In Russ.).

38. Plan finansovo-khozyaistvennoi deyatel'nosti FGBUK «Gosudarstvennyi muzei-zapovednik “Arkhangel'skoe”» na 2024 god i planovyi

period 2025 i 2026 godov [Financial and economic activity plan of the Arkhangelskoye State Museum-Reserve for 2024 and the planning period of 2025 and 2026]. (In Russ.).

39. Plan finansovo-khozyaistvennoi deyatel'nosti FGBUK «Gosudarstvennyi muzei-zapovednik "Arkhangel'skoe"» na 2025 god i planovyi period 2026 i 2027 godov [Financial and economic activity plan of the Arkhangelskoye State Museum-Reserve for 2025 and the planning period of 2026 and 2027]. (In Russ.).

40. Plan finansovo-khozyaistvennoi deyatel'nosti FGBUK «Gosudarstvennyi muzei-zapovednik "Arkhangel'skoe"» na 2026 god i planovyi period 2027 i 2028 godov [Financial and economic activity plan of the Arkhangelskoye State Museum-Reserve for 2026 and the planning period of 2027 and 2028]. (In Russ.).

41. Srednesrochnyi prognoz Banka Rossii po itogam zasedaniya Soveta direktorov po klyuchevoi stavke 13 fevralya 2026 goda [Bank of Russia medium-term forecast following the Board of Directors meeting on the key rate held on February 13, 2026]. (In Russ.).

42. Plan finansovo-khozyaistvennoi deyatel'nosti FGBUK «Gosudarstvennyi muzei izobrazitel'nykh iskusstv imeni A.S. Pushkina» na 2022 god i planovyi period 2023 i 2024 godov [Financial and economic activity plan of the Pushkin State Museum of Fine Arts for 2022 and the planning period of 2023 and 2024]. (In Russ.).

43. Plan finansovo-khozyaistvennoi deyatel'nosti FGBUK «Gosudarstvennyi muzei izobrazitel'nykh iskusstv imeni A.S. Pushkina» na 2024 god i planovyi period 2025 i 2026 godov [Financial and economic activity plan of the Pushkin State Museum of Fine Arts for 2024 and the planning period of 2025 and 2026]. (In Russ.).

44. Plan finansovo-khozyaistvennoi deyatel'nosti FGBUK «Gosudarstvennyi muzei izobrazitel'nykh iskusstv imeni A.S. Pushkina» na 2025 god i planovyi period 2026 i 2027 godov [Financial and economic activity plan of the Pushkin State Museum of Fine Arts for 2025 and the planning period of 2026 and 2027]. (In Russ.).

45. Plan finansovo-khozyaistvennoi deyatel'nosti FGBUK «Muzei Moskovskogo Khudozhestvennogo akademicheskogo teatra» na 2022 god i planovyi period 2023 i 2024 godov [Financial and economic activity plan of the Moscow Art Theatre Museum for 2022 and the planning period of 2023 and 2024]. (In Russ.).

46. Plan finansovo-khozyaistvennoi deyatel'nosti FGBUK «Muzei Moskovskogo Khudozhestvennogo akademicheskogo teatra» na 2023 god i planovyi period 2024 i 2025 godov [Financial and economic activity plan of the Moscow Art Theatre Museum for 2023 and the planning period of 2024 and 2025]. (In Russ.).



47. Plan finansovo-khozyaistvennoi deyatel'nosti FGBUK «Muzei Moskovskogo Khudozhestvennogo akademicheskogo teatra» na 2024 god i planovyi period 2025 i 2026 godov [Financial and economic activity plan of the Moscow Art Theatre Museum for 2024 and the planning period of 2025 and 2026]. (In Russ.).

48. Plan finansovo-khozyaistvennoi deyatel'nosti FGBUK «Muzei Moskovskogo Khudozhestvennogo akademicheskogo teatra» na 2025 god i planovyi period 2026 i 2027 godov [Financial and economic activity plan of the Moscow Art Theatre Museum for 2025 and the planning period of 2026 and 2027]. (In Russ.).

49. O natsional'nykh tselyakh i strategicheskikh zadachakh razvitiya Rossiiskoi Federatsii na period do 2024 goda: Ukaz Prezidenta Rossiiskoi Federatsii ot 07.05.2018 № 204 [On the national goals and strategic objectives of the development of the Russian Federation through 2024: Decree of the President of the Russian Federation dated May 7, 2018 No. 204]. (In Russ.).

© Крымов И.Д., Хамалинская В.В., 2026